

被美国及欧洲媒体赞为“无懈可击的小提琴大师”；“超越她的所有对手”；“我们这个时代最重要的新秀小提琴家”，杨天娲近年穿梭世界各地演出及录制唱片，好评如潮。

频繁合作的乐团包括欧洲著名的英国皇家爱乐乐团(Royal Philharmonic)、伦敦爱乐、BBC广播爱乐、维也纳广播交响乐团、西德广播交响乐团(WDR Symphony)、柏林德意志交响乐团、德国巴伐利亚国家歌剧院、德国科隆爱乐乐团、德国法兰克福广播交响乐团、芬兰赫尔辛基爱乐乐团、雅典国家交响乐团、西班牙皇家 Navarra 交响乐团、波兰华沙爱乐乐团、斯洛伐克国家爱乐；北美顶尖的美国底特律、巴尔的摩(Baltimore)、西雅图、加拿大温哥华交响乐团；另有澳大利亚悉尼交响乐团、新西兰国家交响乐团、俄罗斯圣彼德堡交响乐团、中国爱乐、中国国家大剧院交响乐团、香港管弦乐团、上海交响乐团、澳门交响乐团、马来西亚国家爱乐乐团等。

此外她也多次受邀于著名音乐节举办独奏音乐会，并于多个欧洲国家广播电台举办现场直播的独奏音乐会，以及在著名的纽约林肯中心，柏林爱乐大厅，巴黎的 Salle Pleyel，莱比锡的 Gewandhaus 以及伦敦 Wigmore 音乐厅的独奏音乐会。

杨天娲为拿索斯(NAXOS)唱片公司至今录制共计 20 余张唱片，曲目包括从巴洛克时期的维瓦尔弟作品直到二十世纪的伊萨伊独奏奏鸣曲专辑以及 Wolfgang Rihm 现代派作品专辑。其中最新的“普罗科夫耶夫小提琴协奏曲专辑”荣获 2022 年度德国“回声古典音乐奖”(OPUS Klassik) 中“年度最佳小提琴演奏家”，与小提琴大师穆特、齐默尔曼共享此殊荣。累计 2015 年凭借“伊萨伊独奏奏鸣曲专辑”以及 2014 年“门德尔松协奏曲”，杨天娲至此已三次获得德国最高古典唱片奖的冠称。

此外她的不同唱片专辑也被授予法国古典唱片大奖，法国乐评称赞她“无可挑剔、无法超越的演奏堪与海菲兹大师媲美”。她的萨拉萨蒂全套作品专辑(共八张)被美国乐评称赞“令人惊叹，不费吹灰之力的精湛技艺”，这套录音更是好评如潮，获得德国唱片乐评协会“2014 年度最佳唱片”奖、法国金音叉唱片大奖、美国音乐网“全年度最优秀唱片”，卢森堡“年度唱片最佳选择”等多个奖项。

生长在北京，杨天娲四岁从师林丁丁老师，五岁起在国内比赛包揽金奖，十岁时拜师林耀基教授，十一岁起开始受邀与国内各大交响乐团合作演出。指挥家小泽征尔授予她“明日之星”称号，艾萨克-斯特恩(Isaac Stern)欣赏完她的表演后即刻发出到美国的邀请。香港媒体誉称：华人的骄傲。

13 岁时打破世界纪录，成为至今音乐史上灌录帕格尼尼《二十四首随想曲全集》唱片的年纪最小演奏家。

2003 年获“德意志文化交流基金会(DAAD)”特别奖学金赴德国学习。2006 年获“德国万宝龙杰出青年音乐家大奖”(Prix Mont Blanc)，成为得到该奖项的第一位中国人。

杨天娲现生活在德国，现在任职于瑞士首都“伯尔尼国立高等艺术学院(Hochschule der Künste Bern)”和德国“维尔茨堡国立音乐学院(Hochschule für Musik Würzburg)”两所院校的小提琴教授。

音乐成长路上，杨天娲诚挚感谢林耀基教授，Jörg-Wolfgang Jahn 教授(德国)以及巴洛克音乐专家 Anner Bylsma (阿姆斯特丹)的精心传授。

杨天娲演奏一把“瓜乃利·德尔·吉苏 1730”名琴，由新加坡的林氏基金会慷慨提供。