

*„Tianwa Yang ist eine sensationell begabte junge Geigerin.“
„Langfristig die bedeutendste Neuentdeckung der Violinwelt“
„Eine Musikerin mit großartigem Ideenreichtum“
„überwältigende, mühelose Virtuosität“
„Ausdruckstiefe und Farbenreichtum“
„Tianwa Yang ist ausgesprochen bemerkenswert“
„diese junge Frau könnte den Teufel übertrumpfen“*

TIANWA YANG, Violine

Mit ihren 24 Jahren hat Tianwa Yang bereits mit führenden Orchestern weltweit ihr Debüt gegeben, darunter mit den Symphonieorchestern von Detroit, Seattle, Baltimore, Kansas City, Virginia und Nashville, dem MDR Sinfonieorchester, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken, der Bayerischen Staatsoper, mit BBC Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre National d'Île de France, St. Petersburg Academic Symphony, New Zealand Symphony, China Philharmonic und Hong Kong Philharmonic.

Sie arbeitet mit Dirigenten wie Günther Herbig, Yoel Levi, Gerard Schwarz, Vassily Sinaisky, Giancarlo Guerrero, JoAnn Falletta und Marc Albrecht zusammen.

Außerdem konzertiert sie bei Festivals, wie z.B. Ravinia Festival Chicago, Eastern Music Festival, Montpellier Festival, Mozartfest Würzburg, Schwetzingen Festspiele und spielt in renommierten Konzertsälen wie Gewandhaus Leipzig, Berliner Philharmonie, Herkulesaal München, Salle Pleyel Paris und Wigmore Hall London.

In Peking geboren, erhielt Tianwa Yang ihren ersten Violinunterricht im Alter von vier Jahren und gewann schon bald erste Preise bei nationalen Wettbewerben.

Als 10-Jährige wurde sie von Lin Yaoji ins Central Conservatory of Music Beijing aufgenommen. Bereits mit 13 Jahren spielte sie die *24 Capricen* von Paganini auf CD ein und ist damit die jüngste Interpretin dieser Komposition weltweit.

Im Jahr 2001 gab Tianwa Yang ihr europäisches Debüt in Prag. 2003 erhielt sie ein zweijähriges Kammermusikstipendium des DAAD und lebt seitdem in Deutschland. Eine enge musikalische Zusammenarbeit verbindet Tianwa Yang mit Jörg-Wolfgang Jahn, Anner Bylisma und Josef Rissin.

Ihre Zusammenarbeit mit dem Label Naxos begann 2004. Nach der Einspielung des Gesamtwerkes für Violine und Klavier bzw. Orchester von Pablo de Sarasate (8 CD) sowie der CD-Produktion der *Acht Jahreszeiten* (Vivaldi/Piazzolla) hat Tianwa Yang die Violinkonzerte von Mendelssohn aufgenommen.

Als Nächstes sind CDs mit den Werken für Violine und Klavier von Wolfgang Rihm und mit den sechs Solosonaten von Eugène Ysaÿe geplant.

Stand: Oktober 2011

Bitte verwenden Sie den Text unverändert, Änderungen oder Kürzungen nur nach Rücksprache.